**PORTFÓLIÓ ÉRTÉKELŐ LAP**

**TARTALOM**

|  |  |
| --- | --- |
| 5 | A portfólió a megadott témákról szól. A tanuló megfelelő tájékozottsággal, gondolati érettséggel, tartalmasan fejti ki a kijelölt feladatokat. Önálló vélemény, kritikai gondolkodás jellemzi a munkát. |
| 4 | Egy feladatrész hiányzik, de az információk többségében rendezettek. |
| 3 | A portfólió nem tükrözi a tanuló kellő mélységű tájékozottságát a témával kapcsolatosan. Két feladatrész hiányzik. |
| 2 | Három feladatrész hiányzik, a kidolgozás felszínes, a munkák lényegi információkat alig tartalmaznak. |
| 1 | Négy feladatrész hiányzik, lényegtelen információk, helyenként információk hiánya jellemző. |

**HELYESÍRÁS, NYELVHELYESSÉG, STÍLUS**

|  |  |
| --- | --- |
| 5 | A portfólió nyelvi minősége, hangvétele megfelel a témának, a személyes véleménynyilvánításnak. A munka külön értéke az egyéni hangvétel, élvezetes stílus. A szókincs szabatos. Max. 5 helyesírási hibapont. |
| 4 | A szóhasználat általában pontos, de olykor a köznyelvitől eltérő szóhasználat jellemzi. A mondatszerkesztés helyenként nem eléggé választékos. Max. 10 helyesírási hibapont. |
| 3 | Nyelvi-nyelvtani hibák jelentősen előfordulnak. Max. 15 helyesírási hibapont. |
| 2 | Az írásmű nyelvi stílusa csak részben felel mag a téma stiláris követelményeinek. Szegényes szókincs. Max. 20 helyesírási hibapont. |
| 1 | Gyakran fordul elő nyelvi-stiláris hiba az írásművekben. A mondatszerkesztés nem igényes. A helyesírási hibapontok 25 felett szerepelnek. |

**ESZTÉTIKUM**

|  |  |
| --- | --- |
| 5 | A munka esztétikus, igényes, a tartalom és a forma összhangban van. |
| 4 | Helyenként kevésbé kidolgozott a feladat, de a portfólió összességében egység figyelhető meg. |
| 3 | Több feladat esetében a tartalom és a külalak nincs egységben. |
| 2 | A munka elnagyolt, kevés időt fordított rá a tanuló. |
| 1 | A munka igénytelen, nem felel meg a követelményeknek. |