**Óravázlat**

**Pedagógus neve:** Gintner Tamásné Hornyák Ágnes

**Tanítás helye**: Tokaji Ferenc Gimnázium, Szakközépiskola és Kollégium

**Évfolyam**: 11. évfolyam

**Műveltségi terület**: anyanyelv és irodalom

**Tantárgy**: magyar irodalom

**Témakör**: Madách Imre: Az ember tragédiája

**A tanítás anyaga**: Portfóliók bemutatása, értékelése

**Az óra típusa**: rendszerező

**Didaktikai feladatok:** ismeretek rendszerezése, új kontextusba való helyezése

**Szemléltetés:** portfóliók, fénymásolt anyagok

**Új fogalmak**: hegeli dialektika, analízis, szintézis

**Felhasznált eszközök**: portfóliók, vizuál tábla, A/4-es papírok, blue tack, filctoll, füzet

**Célok**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nevelési cél** | **Oktatási cél** | **Képzési cél** |
| Reális önismeret, önértékelés kialakítása.  A tanulók pontos, precíz munkára nevelése.  A lényeglátás, -kiemelés képességének fejlesztése.  A szociális képesség, empátia, tolerancia fejlesztése a csoportmunka kapcsán.  A kommunikációs helyzetnek megfelelő, helyesen megfogalmazott gondolatok közlése szóban és írásban.  Az önálló ismeretszerzés képességének kialakítása. | A tanulók képesek legyenek a tanítási órákon és az egyéni kutatómunka alkalmával megszerzett ismereteket rendszerezni, mindazokat előadni társaik számára.  A megszerzett tudás elemeit képesek legyenek analizálni, majd újabb összefüggésekbe helyezve szintetizálni.  Alakuljon ki bennük az elvégzett munkájuk iránti önértékelés, kritikai szellem. | A gondolkodási képesség fejlesztése: a tanultak felidézése, következtetések levonása.  Az írásbeli kifejezőkészség fejlesztése, a vélemények, gondolatok szerkesztési képességének fejlesztése.  Gondolkodási készség fejlesztése.  Problémamegoldó készség fejlesztése.  Szóbeli kifejezőképesség fejlesztése.  Összefüggések felismerésének fejlesztése.  Rendszerező képesség fejlesztése.  Ok-okozati összefüggések meglátásának kialakítása és fejlesztése. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **A TANÍTÁSI – TANULÁSI FOLYAMAT** | **PEDAGÓGIAI ELJÁRÁSOK** | | | **Megjegyzések, reflexió** |
| **Módszerek** | **Munkaformák** | **Eszközök** |
| **Óra eleji szervezési feladatok (2 perc)** | jelentés | frontális | napló |  |
| **Ráhangolódás, motiváció (2 perc)**  Feladatunk a mai órán az elkészült Madách-portfóliók közzététele, a kutatómunka eredményeinek felhasználása kreatív feladatokban.  Az általatok legeredményesebbnek tartott munkák külön értékelésben is minősülnek.  Írjuk fel a füzetbe az óraszámot és az óra címét! | tanári közlés | frontális | füzet, portfóliók |  |
| **Célkitűzés (4 perc)**  Egy tanulósegítségével felidézzük a portfólió feladatait:   1. A színek kreatív szerkezeti vázlata 2. Jelenetterv (képi megjelenítés) 3. Jelmezterv (képi megjelenítés) – Kinek a szerepébe helyezkednél, miért? (rövid esszé) 4. Egy elképzelt szín megírása 5. Kritikák gyűjtése, saját vélemény megfogalmazása 6. Reflexiók a feladatok elvégzésével kapcsolatosan   Kérem, hogy mindenki szedje darabokra a portfólióját, mert az egyes részeket különböző feladatokhoz fel fogjuk használni.  Cél, hogy az elkészült munkák új összefüggésbe kerüljenek, a tanulók megismerjék egymás alkotásait. | tanári, tanulói közlés  tanári közlés | frontális  frontális | portfóliók  portfóliók |  |
| **Ismeretbővítés, rendszerezés (30 perc)**   1. ***Csoportalakítás*** – heterogén csoportok kialakítása   Módja: A szereplők képeinek (Ádám, Éva, Lucifer, Úr) összevágott darabjai közül húznak a tanulók egyet, majd összerakják, melynek eredményeképpen létrejönnek a csoportok.   1. ***Beszélgetés a szereplőkről***   Kinek a szerepébe helyezkednétek bele szívesen? Vizsgáljátok meg a szereplő szerepét egyes színekbe helyezkedve!     1. ***Közzététel***   Egy tanuló ismerteti a csoport munkáját.   1. ***A színek szerkezeti rajzának elemzése***   Mire törekedtetek az elkészítés során?  Kinek a rajza sikerült a legjobban szerintetek? Miért?  Értékelési szempontok:   * vázlatosság * kreativitás * kidolgozottság * esztétikum  1. ***Közzététel***   A csoport által választott tanuló a vizuál táblára felragasztja az általuk választott portfólió-részletet.   1. ***Az elképzelt szín motivikus vizsgálata***   Milyen gondolataitok vannak a jövőt illetően? Készítsetek pókhálóábrát!   1. ***Közzététel T-táblázat segítségével***   A csoportok tanulói egy-egy fogalmat felírnak a tábla kettéosztott részébe annak megfelelően, hogy az általuk elgondolt jövőkép pozitív vagy negatív.   1. ***Kritikákkal kapcsolatos véleményformálás***   A csoportok ugyanazon 4 kritikával találkoznak, melyekkel kapcsolatosan véleményüket kell megfogalmazniuk T-táblázat segítségével.  Melyikkel értetek egyet legjobban, ill. legkevésbé, miért?   1. ***Közzététel***   A csoport egy tanulója ismerteti álláspontjukat, míg a többi csoport hozzászólhat, kiegészítheti, megcáfolhatja véleményüket.   1. ***Jelenettervek bemutatása***   Ki melyik részletét ragadta ki a drámánk, melyik a legsikerültebb alkotás?  A vállalkozó tanulók a vizuál táblára ragasztják munkáikat, majd beszélnek róla. | problémamegoldás  ismeretfeldolgozás asztalterítő technikával  vita  ellenőrzés,  megbeszélés  tanári közlés  beszélgetés,  vita  tanulói közlés  beszélgetés,  vita  pókháló-ábra készítése  beszélgetés,  tanulói közlés  vita,  beszélgetés  vita, beszélgetés  beszélgetés | egyéni munka  csoportmunka  egyéni munka  frontális munka  csoportmunka  egyéni munka  csoportmunka  frontális munka  csoportmunka  frontális munka  csoportmunka | fénymásolt lapok  A/4-es papírok, íróeszköz, füzet  A/4-es lapok, füzet  portfólió-részletek  füzet  portfólió-részlet  vizuál tábla  A/4-es papírok,  füzet  vizuál tábla, tollak  laptop  füzet, vizuál tábla  portfólió-részletek,  vizuál tábla |  |
| ***Értékelés* (7 perc)**  Reflexiók megbeszélése a portfólió készítésével kapcsolatosan  Kinek melyik feladat volt a legkönnyebben elkészíthető?  Mely feladat okozott nehézséget?  Milyen forrásokat használtatok fel a munkához?  A tanulók, csoportok értékelése az órai feladatokról. Az osztály, a csoportok, tanulók munkájának értékelése. | beszélgetés  értékelés, dicséret | frontális | tanulói közlés, tanári közlés |  |