**Óravázlat**

**Pedagógus neve:** Gintner Tamásné Hornyák Ágnes

**Tanítás helye**: Tokaji Ferenc Gimnázium, Szakközépiskola és Kollégium

**Évfolyam**: 11. évfolyam

**Műveltségi terület**: anyanyelv és irodalom

**Tantárgy**: magyar irodalom

**Témakör**: Madách Imre: Az ember tragédiája

**A tanítás anyaga**: Portfóliók bemutatása, értékelése

**Az óra típusa**: rendszerező

**Didaktikai feladatok:** ismeretek rendszerezése, új kontextusba való helyezése

**Szemléltetés:** portfóliók, fénymásolt anyagok

**Új fogalmak**: hegeli dialektika, analízis, szintézis

**Felhasznált eszközök**: portfóliók, vizuál tábla, A/4-es papírok, blue tack, filctoll, füzet

**Célok**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Nevelési cél** | **Oktatási cél** | **Képzési cél** |
| Reális önismeret, önértékelés kialakítása.A tanulók pontos, precíz munkára nevelése.A lényeglátás, -kiemelés képességének fejlesztése.A szociális képesség, empátia, tolerancia fejlesztése a csoportmunka kapcsán.A kommunikációs helyzetnek megfelelő, helyesen megfogalmazott gondolatok közlése szóban és írásban.Az önálló ismeretszerzés képességének kialakítása. | A tanulók képesek legyenek a tanítási órákon és az egyéni kutatómunka alkalmával megszerzett ismereteket rendszerezni, mindazokat előadni társaik számára. A megszerzett tudás elemeit képesek legyenek analizálni, majd újabb összefüggésekbe helyezve szintetizálni. Alakuljon ki bennük az elvégzett munkájuk iránti önértékelés, kritikai szellem. | A gondolkodási képesség fejlesztése: a tanultak felidézése, következtetések levonása.Az írásbeli kifejezőkészség fejlesztése, a vélemények, gondolatok szerkesztési képességének fejlesztése.Gondolkodási készség fejlesztése.Problémamegoldó készség fejlesztése.Szóbeli kifejezőképesség fejlesztése.Összefüggések felismerésének fejlesztése.Rendszerező képesség fejlesztése.Ok-okozati összefüggések meglátásának kialakítása és fejlesztése. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **A TANÍTÁSI – TANULÁSI FOLYAMAT** | **PEDAGÓGIAI ELJÁRÁSOK** | **Megjegyzések, reflexió** |
| **Módszerek** | **Munkaformák** | **Eszközök** |
| **Óra eleji szervezési feladatok (2 perc)** | jelentés | frontális | napló |  |
| **Ráhangolódás, motiváció (2 perc)**Feladatunk a mai órán az elkészült Madách-portfóliók közzététele, a kutatómunka eredményeinek felhasználása kreatív feladatokban. Az általatok legeredményesebbnek tartott munkák külön értékelésben is minősülnek.Írjuk fel a füzetbe az óraszámot és az óra címét! | tanári közlés | frontális | füzet, portfóliók |  |
| **Célkitűzés (4 perc)**Egy tanulósegítségével felidézzük a portfólió feladatait:1. A színek kreatív szerkezeti vázlata
2. Jelenetterv (képi megjelenítés)
3. Jelmezterv (képi megjelenítés) – Kinek a szerepébe helyezkednél, miért? (rövid esszé)
4. Egy elképzelt szín megírása
5. Kritikák gyűjtése, saját vélemény megfogalmazása
6. Reflexiók a feladatok elvégzésével kapcsolatosan

Kérem, hogy mindenki szedje darabokra a portfólióját, mert az egyes részeket különböző feladatokhoz fel fogjuk használni.Cél, hogy az elkészült munkák új összefüggésbe kerüljenek, a tanulók megismerjék egymás alkotásait. | tanári, tanulói közléstanári közlés | frontálisfrontális | portfóliókportfóliók |  |
| **Ismeretbővítés, rendszerezés (30 perc)**1. ***Csoportalakítás*** – heterogén csoportok kialakítása

Módja: A szereplők képeinek (Ádám, Éva, Lucifer, Úr) összevágott darabjai közül húznak a tanulók egyet, majd összerakják, melynek eredményeképpen létrejönnek a csoportok. 1. ***Beszélgetés a szereplőkről***

Kinek a szerepébe helyezkednétek bele szívesen? Vizsgáljátok meg a szereplő szerepét egyes színekbe helyezkedve! 1. ***Közzététel***

Egy tanuló ismerteti a csoport munkáját.1. ***A színek szerkezeti rajzának elemzése***

Mire törekedtetek az elkészítés során?Kinek a rajza sikerült a legjobban szerintetek? Miért?Értékelési szempontok:* vázlatosság
* kreativitás
* kidolgozottság
* esztétikum
1. ***Közzététel***

A csoport által választott tanuló a vizuál táblára felragasztja az általuk választott portfólió-részletet.1. ***Az elképzelt szín motivikus vizsgálata***

Milyen gondolataitok vannak a jövőt illetően? Készítsetek pókhálóábrát!1. ***Közzététel T-táblázat segítségével***

A csoportok tanulói egy-egy fogalmat felírnak a tábla kettéosztott részébe annak megfelelően, hogy az általuk elgondolt jövőkép pozitív vagy negatív.1. ***Kritikákkal kapcsolatos véleményformálás***

A csoportok ugyanazon 4 kritikával találkoznak, melyekkel kapcsolatosan véleményüket kell megfogalmazniuk T-táblázat segítségével. Melyikkel értetek egyet legjobban, ill. legkevésbé, miért?1. ***Közzététel***

A csoport egy tanulója ismerteti álláspontjukat, míg a többi csoport hozzászólhat, kiegészítheti, megcáfolhatja véleményüket. 1. ***Jelenettervek bemutatása***

Ki melyik részletét ragadta ki a drámánk, melyik a legsikerültebb alkotás?A vállalkozó tanulók a vizuál táblára ragasztják munkáikat, majd beszélnek róla.  | problémamegoldásismeretfeldolgozás asztalterítő technikávalvitaellenőrzés,megbeszéléstanári közlésbeszélgetés,vitatanulói közlésbeszélgetés,vitapókháló-ábra készítésebeszélgetés,tanulói közlésvita,beszélgetésvita, beszélgetésbeszélgetés | egyéni munkacsoportmunkaegyéni munkafrontális munkacsoportmunkaegyéni munkacsoportmunkafrontális munkacsoportmunkafrontális munkacsoportmunka | fénymásolt lapokA/4-es papírok, íróeszköz, füzetA/4-es lapok, füzetportfólió-részletekfüzetportfólió-részletvizuál táblaA/4-es papírok,füzetvizuál tábla, tollaklaptopfüzet, vizuál táblaportfólió-részletek, vizuál tábla |  |
| ***Értékelés* (7 perc)**Reflexiók megbeszélése a portfólió készítésével kapcsolatosanKinek melyik feladat volt a legkönnyebben elkészíthető?Mely feladat okozott nehézséget? Milyen forrásokat használtatok fel a munkához?A tanulók, csoportok értékelése az órai feladatokról. Az osztály, a csoportok, tanulók munkájának értékelése. | beszélgetésértékelés, dicséret | frontális | tanulói közlés, tanári közlés |  |